



« Crocodiles » Par la Compagnie Barbès 35.

D'après le livre de Fabio Geda : Dans la mer il y a des crocodiles.

Crocodiles, c'est une adaptation théâtrale de l'ouvrage éponyme, qui retrace l'histoire vraie d'Enaiatollah Abkari.

Enaiat, Afghan et Hazara, a 10 ans quand sa mère « l'abandonne » clandestinement au Pakistan, pour lui donner une chance de sauver sa vie. Commence alors un périple de cinq ans, jalonnés d'embûches, jusqu'en Italie.

La parole est franche, directe. Pas de pathos, juste les faits pour conter cette histoire tragique mais miraculeuse.

Le dispositif scénique bi-frontal, matérialise « une route », dans lequel évolue le comédien.

La mise en miroir du public, qui se fait face, place « l'autre », l'humain, au centre de la réflexion. Tandis que les images projetées rendent compte de l'universalité du propos.

Le spectacle met en pleine lumière des histoires vécues chaque jour encore par des milliers de migrants, réfugiés, exilés. **Un récit initiatique, intime et authentique, loin des informations déshumanisées dont nous assomment les médias.**

Vendredi 26 novembre à 20 h 30. (tarif : 12 €)

Tarifs réduits :

- demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA – 8 €
- - 19 ans – 6 €
- - 13 ans – 5€