



Dimanche 17 mars 2019

Soirée Palestine à l'Astrolabe

proposée par le
Collectif-Palestine-Figeac
en collaboration avec les Cinémas
du Grand-Figeac, en partenariat avec
Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

*2 films
2 débats
1 repas*

17 h Salle Charles Boyer

Entrée cinéma 3 €

Projection du film documentaire

« **Naila et l'Intifada** »

de Julia Bacha (1 h 16 - VOSTF)
puis discussion avec Naila Ayesh.

19 h – 20 h 15 au Carré
repas-buffet oriental 7 €

Réservations avant le 15 mars

au 06 42 88 57 69 ou
palestinefigeac@riseup.net

20 h 30 Salle Charles Boyer

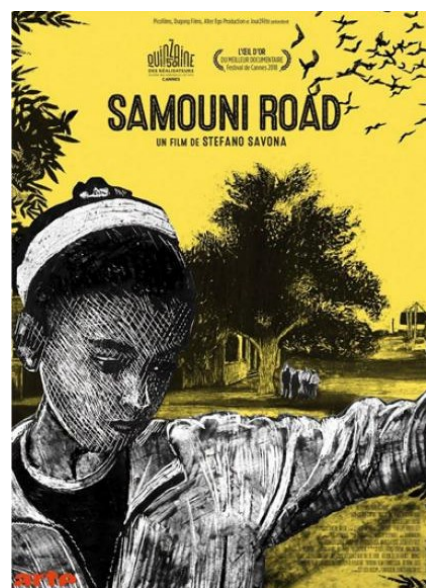
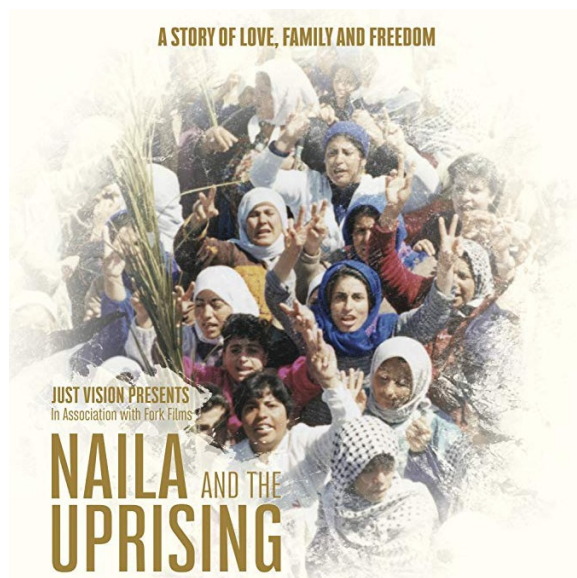
Entrée cinéma 4 €

Projection du film d'animation

« **Samouni Road** »

de Stefano Savona (2 h 08 - VOSTF)
puis discussion avec
Abdalsalam Shehada,
cinéaste gazaoui.

Pot offert par l'Astrolabe



Naila and the Uprising (Naila et l'Intifada) de Julia Bacha Palestine, États-Unis 2017

Mention spéciale Papillon d'or du prix des Droits Humains (2018 Pays bas)

Au cœur de la première Intifada (1987), qui a forcé le monde à reconnaître le droit de la Palestine à l'autodétermination, les femmes palestiniennes s'organisent et jouent un rôle déterminant.

Naila Ayesh y apparaît comme une figure incontournable de la résistance à l'occupation israélienne. Au travers d'archives, d'interviews et d'images animées, *Naila and The Uprising* nous raconte une histoire occultée par les médias dominants : celle des mouvements clandestins de femmes à la tête de la lutte palestinienne pour la liberté. Les sacrifices et l'héroïsme de ces combattantes de l'ombre ont changé l'histoire.

Naila Ayesh :

Elle est investie pour l'avancement des droits des femmes, leur autonomie et leur plus grande participation dans la vie politique et publique.

Coordnatrice de terrain, longtemps militante de terrain, avocate des droits des femmes dans les Territoires palestiniens occupés, elle a dirigé durant de nombreuses années le Centre *Women's affairs* de Gaza.

Elle est au centre du film *Naila et l'Intifada* de Julia Bacha qui raconte sa vie en tant qu'organisatrice et résistante non violente au sein de la société civile durant la première Intifada.

Naila Ayesh et son mari, également militant et acteur dans le film, animeront un débat à l'issue de la projection..

Samouni Road (La Route des Samouni) de Stefano Savona France, Italie 2018

L'Oeil d'Or - Prix du Meilleur documentaire - Cannes 2018 - Quinzaine des Réalisateurs

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, **la famille Samouni** s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre (« Plomb durci » 2009). Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile incombe à ces jeunes survivants : **reconstruire leur propre mémoire**. Au fil de leurs souvenirs, *Samouni Road* dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

Abdalsalam Shehada :

Anthropologue de formation il est un réalisateur et photographe palestinien né en 1961 à Rafah, au Sud de la Bande de Gaza.

Il a réalisé plus de 15 documentaires, bien reçus dans les festivals de cinéma internationaux et **souvent primés**, sur des thèmes comme la violence contre les enfants et ses racines, l'héritage pour toute une génération de l'humiliation, les bombardements israéliens sur Gaza, l'eau, les femmes. On peut citer *Human rights are women's rights* (1998), *The Cane* (2000), *Debris* (2001), *Rainbow* (2004), *To my father* (2009). Par ailleurs, il travaille à former de jeunes cinéastes à l'Université de Birzeit en Cisjordanie et à Gaza, à l'Université Al-Aqsa.

Stands :

Collectif-Palestine-Figeac, Produits palestiniens (le Philistin), Livres (la Librairie)