

DOUELLE - 46

23-24 septembre 2023



**PLACE
AUX
LUTINS**

le samedi

15h - 22h,

adultes 8 € enfants 6 €

le dimanche

9h30 - 18h30

adultes 10 € enfants 6 €



les 2 jours : adultes 15 € enfants 10 €

réductions cartes grand pass ou familles nombreuses à partir de 5 personnes : -1 €

les enfants sont sous la responsabilité des parents, toute reproduction de photos du public est autorisée sauf pour ceux qui sont contre après signalement à la billetterie

Le Samedi, vous pourrez aussi profiter des initiations du club d'aviron Douellais. Pastille 2

Evènement éco-responsable

INFO 06 16 92 82 16
www.petits-lutins-et-compagnies.fr



FESTIVAL tout public « PLACE AUX LUTINS »
15 ème édition
samedi 23 et dimanche 24 septembre 2023 à DOUELLE

15ème édition !

15 ans déjà que les lutins bénévoles s'activent tout au long de l'année pour que le public passe un super moment ici à Douelle.

Parce que sans bénévoles pas de festival alors merci à tous ceux qui contribuent à faire de ces journées un moment de joie où l'on peut oublier un temps les vicissitudes de la vie et merci au public de venir et revenir chaque année pour profiter de cette ambiance chaleureuse.

Parce que sans le soutien des collectivités et des mécènes nous ne pourrions pas proposer un programme aussi varié avec des compagnies professionnelles qui bien souvent mériteraient des cachets plus élevés.

C'est bien la mutualisation de toutes les bonnes volontés, de toutes les aides qui nous permettent de proposer le festival «Place aux Lutins» pour la 15ème année !

Que vous soyez seul, entre amis ou en famille, le festival est fait pour vous grâce à des spectacles pour tous les âges et à des animations ludiques et variées. La météo nous joue souvent des tours mais, en cas de mauvais temps, nous arrivons à nous réorganiser pour que vous puissiez en profiter malgré tout

Parce que dans le Lot on aime bien manger, ici on peut amener son pique-nique ou manger local ou bio nos grillades, les spécialités asiatiques Luan Thaï et les salades des Jardins des Rives, la soupe à Loulou ou faire un tour à l'épicerie Proxi ou aux restaurants Les Mariniers ou chez Malique. Le tout arrosé avec modération par les vins de nos viculteurs locaux. Et que dire de la bonne odeur de crêpe qui titille nos papilles grâce à la Biocop et à quelques lutins chevronnés ?

Je sens que vous salivez déjà alors n'hésitez pas à réserver votre week-end, ça va être **chouououetttt !**

La programmatrice : *Christine Sabrié*



Direction artistique et infos :

Christine Sabrié

06 16 92 82 16

Réservations auprès de la présidente :

Carole Martin

06 70 78 76 40

jusqu'au vendredi soir

et sur place à partir du samedi.

(Certains spectacles sont à jauge limitées)

Site : petits-lutins-et-compagnies.fr adresse postale : le bourg 46140 DOUELLE

SIRET 789 404 9001Z000 15 APE 9001Z - Logo : Christian Coumin Site internet : Guy

Thérache DE VISU – Dessin affiche 2023 : Patrick Denjean – Infographie et illustrations

programme : Patrick Denjean

15 h 30 - 17 h 30

Pastille 5

Cours de l'école

SAMEDI

ATELIER CIRQUE

« Les Cas du Cyrque » Cahors (46)

A partir de 6 ans

Les Lutins avaient très envie de ré-inviter « Les Cas du Cyrque » après les années covid compliquées ! Diplômés avec toutes les qualités requises et respectant la charte qualité de la Fédération Française des Ecoles de Cirque, l'expérience leur a permis de créer une école de cirque tant attendue sur le territoire cadurcien et au-delà.

Pour découvrir le monocycle, le mini vélo, les balles, les massues, les anneaux, le bâton du diable, les bolas... Venez essayer l'art de la jonglerie et de l'équilibre en leur compagnie. Les parents apprendront aussi comment sécuriser les tentatives circassiennes de leurs enfants.



SAMEDI

18 h 45

Pastille 4

Place de l'école

INAUGURATION DU FESTIVAL
En présence de élus et des mécènes

APERITIF CONVIVAL
avec l'ami CHARLY





SAMEDI

17 h 45
Pastille 4
Place de l'école

ROCOCÓ Cirque / Théâtre
« Cie Rampante » - Argentine

Tout public - 1 h

Idée Originale : Compañía Rampante - Blancaluz Capela – Rafael Calza Moraes
Interprètes : Florencia Carosía and Luciano Facundo Ranieri
Mise en Scène : Blancaluz Capella y Rafael Calza Moraes
Techniques principales : Masques, manipulation d'objets, main à main, roue cyr, humour.

Dans un espace habituel, deux personnages vont, petit à petit, dévoiler différentes facettes pour partager avec nous tout leur quotidien, leur intimité et leur vulnérabilité. Ce duo nous invite à travers diverses techniques du Cirque ou du Vaudeville à découvrir la multiplicité des personnages grâce à l'humour, l'acrobatie, la manipulation d'objets et autres techniques pour donner vie à d'innombrables situations cocasses.

Florencia a suivi différentes formations en Argentine de théâtre, dramaturgie, clown, bouffon, danse contemporaine, tango, chant, main à main, contact... Parallèlement elle a combiné son travail d'artiste avec 7 ans de journalisme, enregistré des programmes de télévision, écrit dans divers médias, a eu quelques expériences au cinéma et a joué dans de nombreux spectacles au théâtre dont « **Once Berlin** » qu'elle a écrit et qui a gagné le 1er prix du concours des dramaturges argentins et a été mis en scène au **Théâtre National Cervantes de Buenos Aires**.

Luciano a voulu devenir artiste de cirque à 11 ans après avoir vu un spectacle de cirque à Buenos Aires. Attiré par les arts plastiques il s'est spécialisé dans la sculpture puis a entrepris une formation professionnelle dans **l'école supérieure de Cirque La Arena** et a fait d'innombrables spectacles après avoir étudié les techniques du bâton chinois, du main à main et de la roue cyr et du Theatre de rue.

Il a créé avec Florencia la « **Compañía Rampante** » en 2014 .

Grâce à leurs techniques de cirque et à leur volonté de toujours mieux faire, ils ont été sélectionnés pour parfaire leur formation à L'Ecole de cirque Professionnel de Toulouse.

En tournée en Amérique du sud, en Corée du sud, en Afrique et en Europe avec leur 1er spectacle « **Con Tenda** », ils parcourent de nouveau le monde avec **Rococó** et commencent une nouvelle création sur le déracinement qui sortira en 2024.

ATELIER MAQUILLAGE - JEUX GEANTS

« Lutins et Compagnies » Douelle (46)

Pour que le festival soit plein de couleurs, nos bénévoles vont sortir les pinceaux, les éponges et les paillettes pour illuminer chaque visage à maquiller.



SAMEDI

DIMANCHE

MAQUILLAGE

SAMEDI de 15 h à 17 h

DIMANCHE de 11 h à 17 h

Pastille 3

Et pendant que certains se font maquiller, d'autres pourront s'amuser avec des grands jeux, la règle de chaque jeu est écrite mais les bénévoles sont là pour vous donner toutes les explications. Moments de rires, de concentration, de réflexion et de suspense à partager sans modération



JEUX GEANTS

le samedi de 15 h à 19 h
Pastille 6 et Pastille 8

le dimanche de 9 h 30 à 18 h
Pastille 6 et Pastille 8

DIMANCHE

« La Batufraka » Trespoux-Rassiels (46)
Percussions colorées

Déambulation
entre 12 h et 18 h 30

Basée à Trespoux dans le Lot depuis 2008, la Batufraka est une batucada (batterie de percussions) composée d'une vingtaine de joyeux membres qui se ré-approprient des rythmes traditionnels brésiliens (samba, samba-reggae, samba-funk...) ou plus modernes (rock, drum & bass...) dans un seul but, **faire bouger le public !**



SILENCE ON TOURNE Expo interactive
« Cie Musiques en Liberté » - Flottes (46)

Tout public

9 h 30

Pastille 6

Rue de l'école

DIMANCHE

Créée en 1987, MUSIQUES EN LIBERTE est une association qui permet aux enfants de s'initier à la culture et en particulier à la musique. C'est aussi un pôle d'émulation pour rencontre de musiciens et d'artistes d'horizons et de sensibilités diverses et variées permettant ainsi une plus grande créativité.

Pour le passage du Tour de France 2022, Gérard Grimal a inventé une trentaine de roues musicales avec beaucoup d'imagination : nous vous en présentons un échantillon !

L'association est un partenaire de longue date des Lutins : elle se charge de la sonorisation et de l'éclairage des spectacles quand c'est nécessaire et merci !



DIMANCHE

UN AIR DE REVE Magie ludique et participative Close up
« Rémi Ladoré » Toulouse (31)

Carte blanche à Rémi Ladoré
3 x 20 mn – tout public à partir de 5 ans

11 h 10 - Pastille 5
13 h 30 - Pastille 4
16 h 15 - Pastille 8



Tout petit, Rémi nourrissait le rêve de devenir un grand magicien professionnel. L'amusement, le divertissement laissait peu à peu place à l'obsession de créer des spectacles de magie toujours plus inventifs, captivants où il est impossible de déceler le vrai du faux. Il s'est imposé rapidement dans le petit monde des magiciens comme une figure et un exemple en tant que magicien illusionniste, mentaliste avec des spectacles toujours plus créatifs, modernes et participatifs.



LES PUCES SAVANTES Art forain
« Cie Les petits miracles » - Montcléra (46)

Tout public
Durée 20mn

10 h 30, 11 H 40, 14 H 10
Pastille 9 JARDIN DE JEAN-LUC

Jauge limitée à 45 personnes

DIMANCHE

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde, Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves, a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes avec laquelle il parcourt le monde. Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance ponctués par un numéro unique au monde : Zaza, la puce volante qui, au péril de sa vie, est propulsée dans les airs grâce à un canon miniature.

Un spectacle plein d'humour où il ne faut pas se gratter pour rire



La compagnie « **Petits Miracles** » a été créée en 1996
Elle se destine au Théâtre de petites formes dans le style des baraques foraines et a la volonté de s'adresser aux publics les plus divers.
Le travail de la compagnie mêle les techniques du théâtre d'objets et du jeu d'acteur dans la tradition burlesque.

La forme extrêmement visuelle et expressive du spectacle « Les Puces Savantes » a permis à la compagnie de se produire en de nombreux festivals aussi bien en France que à l'étranger (Angleterre, Italie, Japon, Amérique du Sud, Espagne, Belgique, Allemagne, Israël, Canada...)

Jean-Dominique Kerignard arrive de Belgique où il a travaillé pendant 20 ans avec la compagnie le Magic land Théâtre.

Si les comédiens de cette troupe ont fait leurs premières armes dans le théâtre de marionnettes, ils ont aussi acquis une longue expérience en matière de théâtre de rue, de café-théâtre et de théâtre d'intervention.

ON ETAIT UNE FOIS

marionnettes musicales motorisées
« Cie 36 du mois » - Assier (46)

10 h

14 h

Pastille 7

Foyer rural

DIMANCHE

Jauge limitée à 80 personnes

A partir de 5 ans bien accompagnés - Durée 1h

Au bord d'une scène circulaire, une vingtaine de peluches assises face au public sur un gradin attendent un spectacle de On qui va (peut-être) commencer. Les peluches font connaissance, s'impatientent, se lâchent, expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas. On rit. Dans ce



jeu de miroir prêtant à la réflexion et à l'auto-dérision, les spectateurs de chiffon font miroir et questionnent le public sur sa posture. Le regard des unes (les peluches) sur les autres (les On) crée un espace imaginaire où l'humain spectateur peut se reconnaître, s'identifier et rire de ce jeu de poupée russe..

Écriture, mise en scène, musique : Emmanuel Audibert / **Accompagnement artistique** : Mathilde Henry / **Collaboration à la dramaturgie** : Jennifer Lauro-Mariani / **Arrangements musicaux** : Gilles Stoch / **Complicités** : Jean-Louis Heckel, Joëlle Nogues et Sylviane Manuel / **Photos** : Giorgio Pupella

Depuis 1995 la compagnie 36 du mois explore, développe, déplie un langage théâtral presque parlé, presque acrobatique, très musical, des caprices de bidouilleurs, collectifs, en tête-à-tête, seuls, poétiques et décalés. Ses projets de création soucieux des temps longs sont occasion à rencontrer autrement des artistes et un public. 36 du mois est conventionnée par la DRAC Occitanie et soutenue à l'investissement par le Fonds LOCCAL. Emmanuel est un être-boule à facettes : comédien, metteur en scène, acrobate, musicien, bidouilleur improbable... C'est désormais entre électronique et bouts de machins animés qu'il donne temps et espace à sa créativité dédiée au vivant sur scène visant à donner vie et souffle à des marionnettes avec des petits moteurs.

En 2013 il crée Qui est Monsieur Lorem Ipsum ? mis en scène par Sylviane Manuel, complice de toujours ; le spectacle est accueilli dans de très beaux festivals dont le In du Festival Mondial de Charleville.

De là sont nées diverses Variations mécaniques et marionnettiques : l'Orchestre de On, Le jukebox Erik Satie, La Télé - saga Sticpla, the Beast, la Plume et d'autres peluches qui dansent.

En 2014, à La Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris) accueille l'expo Variations robotiques pour provoquer un regard critique sur l'obsession technologique contemporaine qui va souvent de pair avec sa méconnaissance.

Vibrant hommage au spectacle et au public On était une fois prolonge en 2018 cette ambition toujours autant technique que poétique, avec vingt peluches animées face à un spectacle de On...

En 2020, confiné dans une forêt avec un singe moqueur, Emmanuel décide de mettre en chantier le troisième volet de son personnage Lorem Ipsum avec le spectacle Mise à nu créé en novembre 2022...

FATIGA Cirque théâtre d'objets
« Cia Frutillas con crema » - Chili

15 h
Pastille 5
Cour de l'école

Tout public à partir de 4 ans - Durée 1h

Je me demande toujours quel est mon âge.

Quel âge ont mes souvenirs ?

J'ai un petit secret dont j'aimerais vous parler.

J'ai un magnifique trésor et il n'a rien à voir avec des bijoux précieux.

Mon trésor est un souvenir de mon enfance. Et de tous mes souvenirs, celui-là est le seul que je ne voudrais pas oublier.

Me laisseriez-vous partager mon trésor avec vous ?

Venez, asseyez-vous. J'ai fait du thé.



L'objet utilisé au quotidien et dont on se souvient longtemps après, c'est ce qui m'a principalement motivé à développer **FATIGA**, à tenter l'invention d'un langage à travers une chaussure ou un sachet de thé.

Communiquer avec les autres, à travers ces objets et peut-être, avoir la possibilité de partager avec le monde, un peu de ce qui me préoccupe. Je veux comprendre la signification d'un objet entre mes mains, connaître ses histoires et ses secrets, créer un monde avec ce que j'appelle le « **jonglage quotidien** ».

C'est la douceur qu'a ma mère de garder les choses dans un meuble ou la caresse avec laquelle ma grand-mère pliait ses mouchoirs. Cela me motive, la re-signification d'un souvenir à travers un objet qui peut changer et se transformer sur scène.

Distribution De et par : Claudio Martinez / **Accompagnement artistique** : Exacto Lido FOCON / **Regard extérieur** : Julien Mandier (Blizzard concept) / **Complice comique** : Federico Robledo (S. protectrice de petites idées) / **Costume** : Ana Marani / **Scénographie** : Betty Cau / **Conception graphique** : Ayelén Tejedor / **Photographies et vidéos** : Elias Dabdub et Lighuen De Santo / **Création lumières** : Julie Darramon / **Création musicale** : Germàn Caro Larsen



MARINAJAK Cirque équilibres musicaux
« **Acrostiches et Compagnie** » - Toulouse (31)

Tout public - Durée 1h

17 h
Pastille 4
Place de l'école

Marina Bellinello se forme à Paris en chant au Studio des Variétés, au Conservatoire de Comédie Musicale, en danse au Centre des Arts Vivants, et, très vite va démarrer une carrière de choriste pour **Dave, Jeanne Manson, Carlos** et tant d'autres. Elle intègre **Les Baladins en Agenais de Rouget Louret** qui a vu passer bien des humoristes et acteurs célèbres. Grâce à **Wycliff Gordon** elle swingue et scatte en duo, quintet et big band dans les festivals de jazz et crée son propre groupe, **les Bomb'zatomik**, puis, diplômée, se lance dans l'enseignement musical et finit par écrire un album solo en 2019. Tous ces talents lui ont permis de chanter aux 4 coins de la planète.

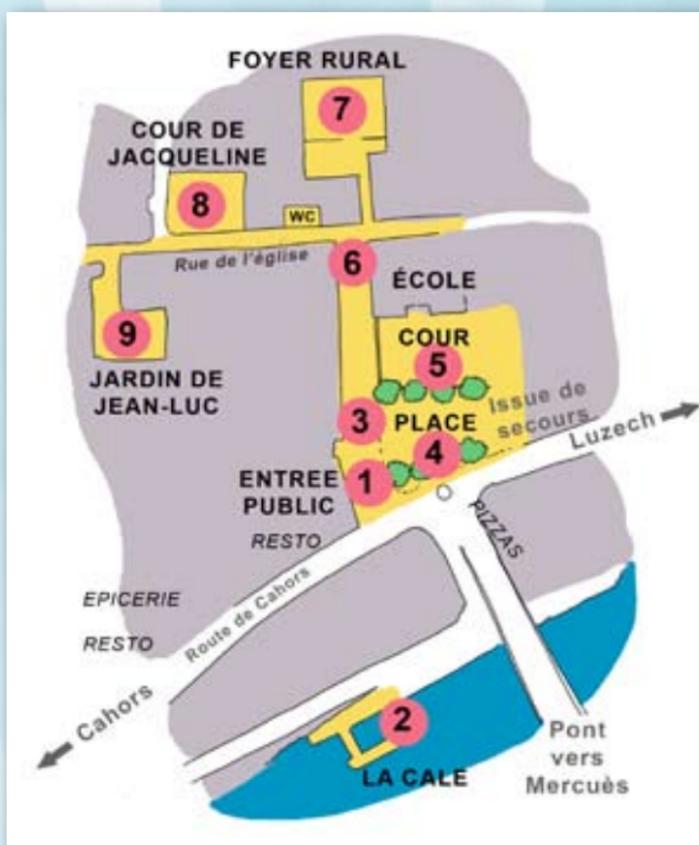


Michel Navarro commence par des études de sport, s'initie à la Capoeira du Brésil, appréhende la banquine et les portés acrobatiques à l'école de cirque de Montréal, poursuit sa formation en acrobatie au sol, équilibre, trampoline, danse, jazz, jeu d'acteur au CNAC, puis enseigne au Lido, Centre Régional des Arts du Cirque de Toulouse l'acrobatie et les équilibres.

Chanteur musicien dans les groupes **saltimblue's** et **Jazz Carbonique** puis avec "**Viento Latino**" et "**The Three Fourtiches**", il fait du théâtre avec les Aérosols et Délit de cirque, est acrobate au théâtre du Capitole pour la **Vie Parisienne** mise en scène par **Jérôme Savary**, régle les parties acrobatiques du festival de Gavarnie et est lui-même metteur en scène de grands événements à Toulouse. C'est le cofondateur d'**Acrostiches et Compagnie** en 1994, qui tourne toujours dans le monde entier et qui a reçu de nombreux prix.



Après avoir co-écrit avec **Christian Coumin**, metteur en scène des Acrostiches un solo intitulé « **la fugue de Jak** » et rencontré Marina en Chine lors d'un festival, ils décident d'unir leurs talents respectifs pour monter **MarinaJak**.



MERCI À NOS MÈCÈNES PASSÉS ET FUTURS

MECENAT

C'est toujours avec beaucoup de reconnaissance que nous remercions ceux qui nous aident en faisant un don qui peut être de l'argent mais aussi des choses telles que du vin, du maquillage, de la nourriture...ou une mise à disposition de personnel compétent. Il y a mille et une manières de nous aider et les dons, de quelque nature qu'ils soient, sont déductibles des impôts. Vous trouverez à la billetterie, des imprimés à remplir puisque l'association **Lutins et Compagnies** est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus fiscaux : n'hésitez pas à nous soutenir, vous profiterez d'une déduction d'impôts même avec le nouveau système de prélèvement à la source.

Exemples pour un particulier

- don de 10 € : réduction d'impôt 6.60 € coût réel 3.40 €
- don de 30 € : réduction d'impôt 19.80 € coût réel 10.20 € et 1 boisson offerte le samedi ou le dimanche
- à partir d'un don de 50 € : réduction d'impôt 33 € coût réel 17 € et 1 entrée enfant offerte le samedi
- à partir d'un don de 80 € : réduction d'impôt 52.80 € coût réel 27.20 € et 1 entrée enfant et 1 boisson offertes le samedi ou le dimanche
- à partir d'un don de 100 € : réduction d'impôt 66 € coût réel 34 € et 1 entrée adulte et 1 boisson offertes le samedi ou le dimanche

**Vous pouvez aussi adhérer à l'association :
prix libre à partir de 2 €**

PLACE AUX LUTINS

OUVERTURE samedi 15 h		Pastille
15 h	Accueil Réservations	1
15 h	Grands jeux	6 et 8
15 h	Maquillage	3
15 h 30	Atelier Cirque Tout public jonglage equilibre durée 2h	5
17 h 45	Rococó Cirque théâtre tout public durée 1 h	4
18 h 45	Inauguration	4
18 h 45	Apéro convivial Très Charly	4
	Crêpes Buvette Petite restauration	4

OUVERTURE dimanche 9 h 30		Pastille
9 h 30	Accueil Réservations	1
9 h 30	Grands jeux	6 et 8
9 h 30	Roues musicales Expo interactive	6
10 h	On était une fois Marionnettes motorisées 1 h	7
10 h 30	Les Puces Savantes Entresort forain 20 mn	9
11 h	Maquillage	3
11 h 10	Rémi Ladoré Magie enfant 20 mn	5
11 h 40	Les Puces Savantes Entresort forain 20 mn	9
12 h 05	La Batufraka Batucada ambulante	De 8 à 4
12h 15	Pique Nique Ambiance CHARLY	4
13 h 30	Rémi Ladoré Magie de près 20 mn	4
14 h	On était une fois Marionnettes motorisées 1 h	7
14 h 10	Les Puces Savantes Entresort forain 20 mn	9
14 h 35	La Batufraka Batucada ambulante	De 8 à 4
15 h	Fatiga Cirque / Théâtre d'objets 1 h	5
16 h 15	Rémi Ladoré Magie pour tous 20 mn	8
16 h 40	La Batufraka Batucada ambulante	De 8 à 4
17 h	MarinaJak Cirque / Équilibres musicaux durée 1 h	4
18 h 05	Remerciements	4
18 h 10	La Batufraka Batucada ambulante	4
18 h 15	Apéro clôture	4
EN CAS DE PLUIE réorganisation au foyer		7

