



Les petites vacances

De Louise Groult

De l'amour au Rwanda

De Jacqueline Kalimunda

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 - 15H
SALLE POLYVALENTE
CHENAILLER-MASCHEIX

EN PRÉSENCE DE ANNE-LAURE
BERTAUD ET JACQUELINE
KALIMUNDA

ENTRÉE LIBRE
AVEC L'ASSOCIATION CULTURELLE ET
SPORTIVE

LES FILMS

Les petites vacances

De Louise Groult (2018 - 24')

Merville-Franceville, Normandie. Charlotte, 16 ans, est en vacances avec sa cousine. Elles plantent leur tente dans un camping face à la mer. Rapidement, elles font la connaissance de deux garçons de leur âge, mais Charlotte n'est pas vraiment convaincue par cette rencontre, contrairement à sa cousine qui semble savoir davantage qu'elle, ce qu'elle attend de leurs premières vacances toutes seules. Un jour, par hasard, Charlotte rencontre un jeune homme. Il est plus vieux, et il n'est pas vraiment libre. Mais c'est l'été. Et Charlotte aimerait bien vivre une histoire.

De l'amour au Rwanda

De Jacqueline Kalimunda (2016 - 60')

Comment filmer la renaissance de l'amour dans un contexte post-génocide au Rwanda ? Après le documentaire Floris consacré à la dernière fleuriste de Kigali, Jacqueline Kalimunda choisit de tourner De l'amour au Rwanda avec les client.e.s et les employé.e.s de ce magasin. Elle suit cette nouvelle génération qui utilise les réseaux sociaux et les sites de rencontres comme Claudine, femme d'affaires qui rêve d'une vie indépendante des hommes. Ou Neza, jeune femme qui rêve de l'homme idéal, Gaston aux idéaux « romantiques » et Donatille qui a perdu sa famille en 1994 et nous parle de fleurs. Leurs désirs se confrontent parfois aux désillusions. L'argent et les rapports d'égalité femmes hommes viennent perturber de possibles rencontres amoureuses. Vivre le bonheur en famille, avoir des enfants, rester indépendant.e.s : chacun.e porte son idéal.

NOS INVITEES

Anne-Laure Berteau. Diplômée de Sciences Po Paris et de la Fémis, Anne-Laure Berteau a produit des courts-métrages sélectionnés dans des festivals internationaux tels que Cannes, San Sebastian, Angers Premiers Plans, Indie Lisboa ou Palm Springs. Elle fonde en 2018 sa société de production, Because the night productions, pour y développer des films de court et long-métrage, autant en fiction qu'en documentaire.

Jacqueline Kalimunda est productrice de cinéma, réalisatrice de documentaires, metteuse en scène et auteure, rwandaise. En 2002, elle a écrit, réalisé et co-produit son premier film, Histoire de tresses, qui a été élu meilleur court-métrage au Zanzibar International Film Festival. Son documentaire Homeland est l'aboutissement d'un long projet, qui a débuté quand elle a recherché des images du Rwanda avec les historiens Jean-Pierre Chrétien et Hélène d'Almeida-Topor. Pour ce travail, elle a dévoilé 80 années d'archives inédites sur le Rwanda. En 2007 et 2008, Jacqueline Kalimunda a co-dirigé la première et la deuxième saison de la série TV Imagine Afrika.