

Les Tables du Bateleur – présentation



Une journée improbable, accueillant l'imprévu.

Date : samedi 19 septembre de 14h à 20h.

Attention, certains ateliers sont prévus à heure fixe - voir le programme ci-dessous. Accueil du public à partir de 13h30.

Lieu : La Grange aux Chimères – Auriac – 46100 Corn

Tout public

Plus d'info : courbier.rolande@orange.fr – 05.65.33.46.48

ou marc@yapa.be - 07.84.37.80.33

Intention :

Le bateleur est un artiste, qui nous divertit sur la place publique. Il a l'éloquence du poète, la légèreté du baladin, le regard clair du cartomancien et le sourire des sages. Il nous rappelle que le bonheur peut tenir dans un regard, une parole, une marque d'attention. Le bateleur, c'est aussi la première carte du tarot de Marseille, qui nous invite à un voyage au plus profond de nous-mêmes.

Dans cette « journée improbable, accueillant l'imprévu », nous avons voulu rassembler des gens d'horizons différents, mais qui tous croient que l'intelligence de la vie, comme celle du cerveau, se mesure aux nombres de connexions. Nous proposons donc des rencontres et des ateliers croisés, se baladant entre poésie, cartomancie, artisanat d'art et bien-être.

Participation consciente :

La participation consciente est une autre façon d'envisager la rémunération d'une activité ou d'un événement. Dans ce mode de valorisation participatif et solidaire, vous payez une seule fois, en sortie, la somme que vous souhaitez ou pouvez donner en conscience pour ce que vous avez reçu.

La participation consciente est une nouvelle façon d'envisager l'économie, plus respectueuse de la valeur des produits et des services, puisque les prix sont fixés par le visiteur, dans le respect du prestataire. En donnant une rétribution équitable, le visiteur encourage donc la pérennité ou non de l'événement.

La somme collectée en fin de journée est redistribuée aux bateleurs-animateurs de façon proportionnelle.

Présentation du lieu :



La Grange aux Chimères est une association qui a pour but de se faire la passerelle entre tradition et créativité dans l'esprit de préserver et transmettre le patrimoine culturel, afin d'amener les participants dans toutes actions à finalité sociale, éducative, culturelle ou professionnelle...

Pour nous trouver :



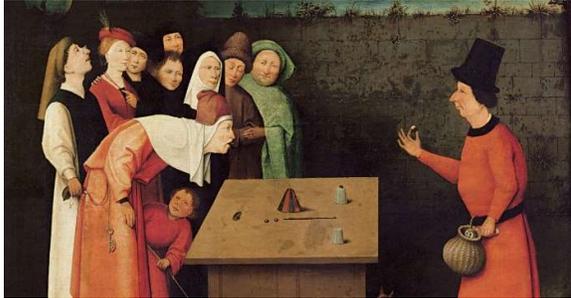
Parking aisé sur place

Plus d'infos : <http://www.lagrangeauxchimeres.org/>

Les intervenants :

Nous avons veillé à privilégier, autant que faire se peut, la participation d'acteurs locaux et des environs. Notre objectif est de mettre en présence le public et les intervenants dans une optique plus large que la journée elle-même. Nous espérons ainsi apporter notre pierre à l'édifice économique et associatif de la région.

Les ateliers :



Chaque atelier est associé à un numéro de « table. » Vous pouvez à tout moment vous balader entre les « tables » pour découvrir les trésors qui s'y cachent. Au-delà des tables en extérieur, trois salles accueillent également des activités : la grange, la salle d'écriture créative et la salle de connaissance de soi.

Certains ateliers sont collectifs et sont proposés à heure fixe, une ou plusieurs fois dans la journée. Ils durent maximum une heure. Attention, pour certains ateliers, une préinscription est requise et l'accès n'est pas permis en cours d'atelier.

D'autres ateliers sont individuels et sont proposés tout au long de la journée.

Le programme est disponible à l'entrée. C'est également à l'entrée que les préinscriptions pour les ateliers collectifs sont enregistrées. Par contre, pour les ateliers individuels, l'ordre de passage est géré directement à la table du bateleur.

Info COVID 19 :

L'organisation respecte les mesures barrières et de distanciation physique. Chaque participant est informé du fait que les masques ne sont pas fournis sur place.

Kota

Table 1 : Lecture d'oracles et de tarots

Bateleuse : Hélène Sénéchal

Emplacement : kota de 14h à 16h.

Type : atelier individuel, animation continue.

Conditions : inscription sur place.

Durée approximative : 20 min/pers.

Contact : divin.accord.ames@laposte.net - 06.33.91.64.64



« Depuis ma plus tendre enfance, le Tarot s'est imposé à moi, comme une évidence, comme un support pour aller à la rencontre des autres. Aujourd'hui, aidée par l'Oracle de la Triade, l'Oracle G, le Tarot de Marseille, je vous propose une rencontre de coeur à coeur et d'âme à âme. Ce qui me caractérise ? Une sensibilité à fleur de peau, une écoute attentive et une profonde bienveillance. »

Table 2 : Retrouver sa puissance intuitive créatrice.

Bateleuse : Bérénice Postic

Emplacement : kota de 17h à 20h.

Type : atelier individuel, animation continue.

Conditions : inscription sur place.

Durée approximative : 30 min/pers.

Contact : berenice.postic@gmail.com - 06.43.97.78.34

Web : <https://acorpsetame.jimdofree.com>



Bérénice Postic vous propose, en séance individuelle, un atelier pour vous reconnecter à la petite voix en vous, celle qui vous guide à travers votre corps et votre conscience... Avec ses instruments, elle vous invite à vous reconnecter à votre expression intime, à vos sons et vos mouvements intérieurs. Ainsi vous pourrez vous engager sur votre propre chemin, créer avec votre propre spécificité la voie pour réaliser vos rêves les plus secrets.

Bibliothèque

Table 3 : Méthode analytique d'interprétation des rêves

Bateleuse : Marthe Tournou

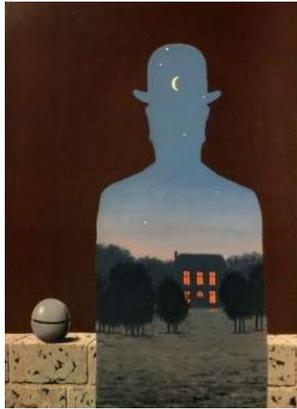
Emplacement : bibliothèque.

Type : atelier individuel, animation continue.

Conditions : inscription sur place.

Durée approximative : 30 min/pers.

Contact : marthetournou@gmail.com – 06.64.67.35.86



Notre vie onirique représente plus du tiers de notre vie et elle reste cependant inaccessible, inconnue, mystérieuse. Nous avons tous vécu des rêves étranges, prégnants, dérangeants qui nous étonnent et nous questionnent.

Je vous propose une méthode d'exploration de ce monde afin de mieux se connaître à travers nos rêves. Freud n'a-t-il pas dit qu'ils constituaient la voie royale de l'inconscient ?

Conseil : venir si possible avec un texte écrit au plus près du souvenir du rêve pour une approche plus riche et plus vraie.

Extérieur

Table 4 : Les parachutes d'Alain.

Bateleur : Alain Courbier

Emplacement : extérieur.

Type : atelier collectif, animation continue.

Conditions : pas d'inscription requise – 6 à 12 personnes.

Durée approximative : 15 min.

Contact : alcourbier@orange.fr

Web : <http://www.lagrangeauxchimeres.org>



Jeu coopératif où l'on prend conscience de l'importance du battement d'aile du papillon...

Table 5 : Atelier Zen zétoilé

Bateleur : Robert Bénéteau

Emplacement : extérieur – hangar est, en cas de pluie.

Type : atelier collectif, animation continue.

Conditions : pas d'inscription requise.

Durée approximative : 30 min.

Contact : rb.beneteau@gmail.com



Robert Beneteau des 7 fontaines de Gaillac t'invite à composer ton étoile et à repartir avec ... tu choisis tes matériaux parmi ceux (*fagots de branches de bois calibrées et émondées, osier...*) déjà disponibles, et, la dimension et la couleur de ton étoile pour la personnaliser.

L'Atelier fonctionne en continu, tu peux l'intégrer à tout moment. On peut fabriquer assis sur le sol, le lieu sera délimité par des cordes tendues auxquelles seront accrochés des modèles d'étoiles déjà créées.

Table 6 : Immersion sonore : bols tibétains, gongs et autres résonances.

Bateleurs : Julien et Marie, Le Shavan

Emplacement : extérieur - tente.

Type : atelier collectif, animation continue.

Conditions : pas d'inscription requise.

Durée approximative : 30 min.

Contact : 06.03.31.08.06

Web : <https://leshavan.jimdofree.com>



Julien Le Shavane fait chanter les bols tibétains. Il vous guidera pour que vous puissiez, vous aussi, laisser vos mains courir en harmonie avec la sonorité sacrée.

Présence d'un stand marchand : sacs et sacs à dos, trousse, sacoches, bourses, pochettes, et autres articles en fibres végétales et naturelles (chanvre, ortie et bambou).

La Quercinoise

Table 7 : Atelier d'expression.

Bateleuse : Rolande Courbier

Emplacement : la Quercinoise.

Type : ateliers collectifs, à 15h et 18h.

Conditions : pas de préinscription requise – maximum 10 personnes.

Durée approximative : 1 h.

Contact : courbier.rolande@orange.fr – 05.65.33.46.48

Web : <http://www.lagrangeauxchimeres.org>



Rolande Courbier de l'association « La Grange aux Chimères », invite les poètes sorciers à s'exprimer au travers de pantoums, ghazals, en jouant sur les mots. Mais n'ayez crainte, aucune connaissance littéraire n'est requise pour aborder cet atelier !

Il s'agit juste de recueillir quelques douces consignes dont on préservera le secret, de laisser couler et s'épanouir vos mots, vous les ferez scintiller vous-même. De l'atelier jaillira une constellation

de propositions...

Intentions : Créer du lien, des échanges en synergie, permettre la liberté d'expression et l'altérité, notamment par le biais de la mutualisation de nos productions d'écrit en atelier, lieu qui laisse toujours le droit au tâtonnement expérimental.

Table 8 : Interprétation des rêves : Approche croisée par l'analyse et le tarot.

Bateleurs : Marthe Tournou et Marc Meurisse

Emplacement : la Quercinoise.

Type : atelier collectif, à 16h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – 10 personnes maximum. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1h.

Contacts : marthetournou@gmail.com – 06.64.67.35.86 et marc@yapa.be - 07.84.37.80.33



Notre vie onirique représente plus du tiers de notre vie et elle reste cependant inaccessible, inconnue, mystérieuse. Nous avons tous vécu des rêves étranges, prénants, dérangeants qui nous étonnent et nous questionnent.

Pour vous aider à interpréter vos rêves, Marthe et Marc vous proposent simultanément deux approches complémentaires. Il peut être intéressant de faire se croiser ce que peuvent « dire » les cartes avec le récit d'un rêve dans la mesure où l'on considère que l'inconscient se manifeste à travers ces deux outils de décodage. L'un peut apporter un éclairage à l'autre, le compléter,

l'affiner... car in fine, c'est toujours le tireur de carte ou le rêveur qui s'exprime.

Conseil : venir si possible avec un texte écrit au plus près du souvenir du rêve pour une approche plus riche et plus vraie.

Grangette - haut

Table 9 : S'ouvrir aux champs des possibles : découverte de « ô le jeu de l'ouverture »

Bateleuse : Patricia Starek - Dal Farra.

Emplacement : grangette – haut.

Type : atelier collectif, à 16h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 7 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1 h.

Contact : naturo.pat46@gmail.com – 06.31.08.77.10

Web : **A corps et à Soi** (site non encore créé).



« J'ai découvert ce jeu grâce à son auteur, Didier Mangin, et ai pu en constater la puissance avec des publics en reconversion professionnelle. Il s'agit d'un « serious game », qui stimule la neurosagesse en nous, permettant de trouver des solutions inattendues de manière inspirée. Il traite les situations d'une manière agréable et surprenante. Il amène des choix judicieux, en trois étapes, s'**Ouvrir, évoluer et solutionner**. C'est un outil de développement humain, à visée tant personnelle que professionnelle. »

Table 10 : Création de votre oracle personnel.

Bateleurs : Marc Meurisse, Rolande Courbier et Hélène Sénéchal

Emplacement : grangette – haut.

Type : atelier collectif, à 17h.

Conditions : pas de réservation – maximum 12 personnes.

Durée approximative : 1 h.

Contacts : marc@yapa.be - 07.84.37.80.33

courbier.rolande@orange.fr – 05.65.33.46.48,

divin.accord.ames@laposte.net - 06.33.91.64.64,

Web : <http://www.lagrangeauxchimeres.org> et www.yapa.be



Vous avez rêvé de créer votre propre oracle ou votre propre jeu de tarot, mais vous vous êtes dit que c'était probablement trop compliqué ? Rolande Courbier et Marc Meurisse se proposent de vous prouver le contraire. En partant de citations poétiques et d'illustrations découpées dans des magazines, vous créez vos propres cartes oracles et apprendrez tout ce qu'il faut savoir pour oser vous lancer dans l'aventure.

Table 11 : Devenez le héros de votre propre légende : découverte du Jeu du Tao.

Bateleuse : Patricia Starek - Dal Farra.

Emplacement : grangette – haut.

Type : atelier collectif, à 18h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 5 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1h.

Contact : naturo.pat46@gmail.com – 06.31.08.77.10

Web : **A corps et à Soi** (site non encore créé).



Avec le Jeu du Tao, c'est un voyage au cœur de Soi qui s'opère. On va à la rencontre de ses forces et ses faiblesses, ses croyances limitantes et ses désirs profonds à travers les 4 éléments que sont l'eau, la Terre, le feu, et l'air. Il s'agit de réveiller les forces de Vie qui dorment en chacun de nous, accompagné dans la douceur et la bienveillance des autres joueurs qui auront accepté de s'engager dans l'aventure.

Une partie standard du Jeu du Tao dure en général environ 4 heures. C'est pourquoi nous vous proposons ici un « atelier-découverte. »

Table 12 : Découverte du Jeu des Accords toltèques

Bateleuse : Marc Meurisse

Emplacement : grangette – haut.

Type : atelier collectif, à 19h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 12 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1h.

Contacts : marc@yapa.be - 07.84.37.80.33

Web : www.yapa.be



En lançant un dé, chaque joueur se déplace sur un « chemin de vie » (sorte de jeu de l'oie), formé de cartes oracles inspirées des 5 Accords toltèques. Il est alors invité à évoquer les résonances entre la carte oracle et une situation de sa vie quotidienne. Ensuite, les autres joueurs donnent un commentaire basé sur leur propre expérience de vie.

C'est un jeu gagnant-gagnant, où l'on joue non pas contre mais avec ses partenaires. L'émulation amenée par le jeu est telle que chacun finit par s'impliquer dans le questionnement des autres. En fin de partie, chacun est invité à prendre un engagement

concret en relation avec les points soulevés lors de la partie.

Une partie standard du Jeu des Accords toltèques dure en général environ 4 heures. C'est pourquoi nous vous proposons ici un « atelier-découverte. »

Grangette - bas

Table 13 : Atelier « conte interactif »

Bateleuse : Marie-Gabrielle Malaganne

Emplacement : grangette – bas.

Type : atelier collectif, à 15h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – 4 à 8 personnes maximum. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1h.

Contacts : marysis23@gmail.com – 06.67.00.33.06.



LE CONTE, tout en s'adressant AUSA aux adultes, réveille notre âme d'enfant. Dans le conte tout est possible !

Après une mise en mouvement du corps et une courte présentation du Conte, je vous propose de tisser un bout de conte avec moi, la trame étant un de mes contes préférés, le reste... c'est vous, c'est nous !! Créativité, Jeu, Spontanéité...

Table 14 : Poésie en fête.

Bateleuse : Hélène Sénéchal

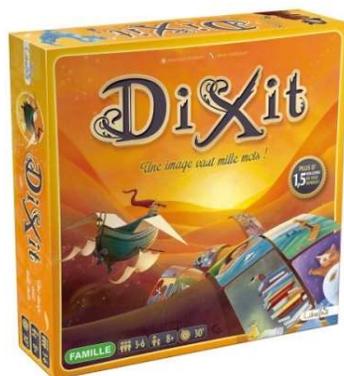
Emplacement : grangette – bas.

Type : ateliers collectifs, à 16h.

Conditions : pas de préinscription requise – maximum 8 personnes.

Durée approximative : 1 h.

Contact : divin.accord.ames@laposte.net - 06.33.91.64.64



Hélène Sénéchal vous propose de laisser s'exprimer votre créativité poétique, en vous inspirant des cartes du Dixit, à la fois outil de création et oracle divinatoire.

Table 15 : Découverte du jeu de la transformation.

Bateleuse : Marie-Gabrielle Malaganne

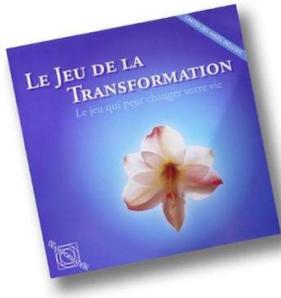
Emplacement : grangette – bas.

Type : atelier collectif, à 17h et 19h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – 4 à 8 personnes maximum. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1h.

Contacts : marysis23@gmail.com – 06.67.00.33.06.



Et maintenant... JOUEZ ! Chacun-e choisit une intention de jeu personnelle. Un plateau avec des chemins de vie, un pion, des cartes et des actions. Vous avancez sur votre sentier de vie, en vous déplaçant sur les cases pour vivre diverses expériences telles qu'ombre, lumière, éclair d'intuition, libre arbitre, miracle, etc. Un processus fascinant s'enclenche où l'interaction entre les joueurs peut s'avérer très stimulante. Précis, surprenant, et riche !

Une partie standard du Jeu de la transformation dure au minimum 4 heures et peut s'étaler sur plusieurs jours. C'est pourquoi nous vous proposons ici un « atelier-découverte. »

Table 16 : Table ronde de lecture de tarot

Bateleurs : Marc Meurisse et Hélène Sénéchal

Emplacement : grangette – bas.

Type : atelier collectif, à 18h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 10 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1h.

Contacts : marc@yapa.be - 07.84.37.80.33, divin.accord.ames@laposte.net - 06.33.91.64.64

Web : www.yapa.be



Le concept des « Tables rondes » a été créé pour permettre à un plus grand nombre de personnes de découvrir nos pratiques. Nous invitons un petit groupe à se réunir autour d'une table pour assister à une consultation collective. Chacun peut poser une ou deux questions ou simplement assister aux tirages.

La magie du groupe fait que les réponses données font souvent écho bien au-delà de la personne qui a posé la question.

Marc et Hélène pratiquent tous les deux le tarot et les oracles dans une approche humaniste : le questionnant est au coeur de la consultation, qui est toujours réalisée dans l'écoute et la bienveillance. A partir d'un même tirage, ce sont des propositions parfois différentes, mais toujours complémentaires qui vous seront présentées par les deux tarologues.

Dortoir

Table 17 : La poésie du corps.

Bateuse : Adèle Dornier

Emplacement : dortoir.

Type : atelier collectif, à 14h15, 15h et 16h et 17h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 12 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 45 min.

Contact : adeledornier@gmail.com - 06.84.17.84.28

Web : <http://www.aufildesbouclettes.org>



Adèle Dornier vous propose un atelier vivant autour de la réflexologie. Quelques techniques d'automassage relaxant pour se reconnecter à notre bateleur intérieur, guérisseur et poète.

Hangar ouest

Table 18 : Mélodie et danse de lames.

Bateleurs : Bérénice Postic et Marc Meurisse

Emplacement : hangar ouest.

Type : atelier collectif, à 15h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 10 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1 h.

Contacts : berenice.postic@gmail.com - 06.43.97.78.34 et marc@yapa.be - 07.84.37.80.33

Web : <https://acorpsetame.jimdofree.com> et www.yapa.be

Marc Meurisse tire les lames du tarot. Bérénice vous invite à bouger, chanter, crier, danser, mettre en musique les Lames de Tarot et ainsi, en vous laissant guider par votre Âme :



- réécouter votre petite voix, votre vérité intérieure,
- laisser vos ressentis s'exprimer au travers de votre corps,
- vous reconnecter à votre nature profonde.

Pour retrouver et développer :

- votre confiance en vous,
- la détente, le plaisir et le bien-être,
- la joie et la créativité,
- l'harmonie de vos parts féminine et masculine,
- votre sensibilité et votre sensorialité.

Table 19 : Ecriture intuitive de l'âme.

Bateleuse : Bérénice Postic

Emplacement : hangar ouest.

Type : atelier collectif, à 16h.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 10 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1 h.

Contact : berenice.postic@gmail.com - 06.43.97.78.34

Web : <https://acorpsetame.jimdofree.com>



Dans cet atelier, Bérénice Postic, de l'association « Graine d'Hélices », vous propose de redécouvrir la magie des sons, des mots, de leur musicalité, de leur puissance et de leur vibration.

Par la détente, le temps de vous poser, de respirer, de faire le vide...

Laisser venir ce qui vient... La créativité...

Les mots, les phrases, les sons, les syllabes...

Laisser ce qui est autour de vous vous nourrir...

Laisser les odeurs, les sons, les couleurs, les images vous inspirer...

Laisser vos ressentis et votre intuition vous guider...

Laisser votre main courir sur le papier... Observer, contempler...

Table 20 : "La quête du cinquième élément" ou "Comment l'expérience de la scène amène à une réflexion sur une possible stratégie de bien être".

Bateleur : Jean-Paul Reinart

Emplacement : hangar ouest.

Type : atelier collectif, à 17h et à 18h, avec restitution en fin d'atelier. Comprend : jeu de scène et production d'une restitution en fin de séance devant d'autres personnes autour d'un outil de jeu à découvrir, qui s'adresse à tous les âges et tous les niveaux mélangés.

Conditions : sur réservation (inscription à l'entrée) – maximum 12 personnes. Pas d'accès à l'atelier en cours de session.

Durée approximative : 1 h.



Contact : jeanpaulvineis1@gmail.com

Atelier miroir, et gigogne...pour se mettre en scène !

La représentation de soi dans un groupe s'impose dès l'enfance. Au quotidien, nous la pratiquons et, urgence du présent oblige, souvent même à notre insu.

L'expression théâtrale permet une expérimentation ludique de ces représentations.

Sur scène, un groupe choisit son histoire et la met en vie.

Arrêts, répétitions, modifications, deviennent alors possibles car le temps y laisse le temps.

Même la maladresse y devient créative.

Mais d'où jaillit cette magie qui, au final, transcende, ou pas, une situation ? Travail ? Chance ? Jean-Paul/Reinart, à partir de son

parcours de comédien, propose d'interroger la question.

A partir de jeux scéniques accessibles à tous, dans une approche collective et interactive (chacun peut s'essayer à une scène de vie, d'un film apprécié...), l'atelier permet de revisiter nos propres postures, ajoutant à l'intuition, pour une meilleure conscience, la formulation.

L'horizon de cette balade ? Une recette à méditer, sur les éléments nécessaires pour que telle situation devienne harmonieuse à tous, et permette, dans le bien-être, la représentation de chacun.

Il va de soi que l'expérience ressource hors de scène.

Hangar est (en fonction de la météo)

Table 21 : Atelier Démo de filage au rouet

Bateleuse : Laurence Gouazé

Emplacement : hangar est, ou extérieur.

Type : atelier collectif, animation continue.

Conditions : pas d'inscription, simple démonstration car le temps d'initiation est long, un seul rouet disponible.

Durée approximative : en continu.

Facebook : <https://www.facebook.com/ZELIALIX>

Instagram : <https://www.instagram.com/zelialix>



Filer la laine, c'est laisser ses pensées danser sur la fibre... des fils d'art, tantôt sages et souvent « rebelles », joyeux, vivants !

Les tisser, les tricoter, les crocheter... c'est laisser tous ces fils qui s'entrecroisent raconter avec magie une nouvelle histoire, un nouveau paysage...

« Et qu'est-ce que travailler avec amour ? C'est tisser une étoffe avec des fils tirés de ton coeur » – Khalil Gibran

Table 22A : Quand Alice aux pays des merveilles, le Petit Prince et les Petites Sorcières rencontrent le Tarot...

Bateleuse : Nathalie Caput

Emplacement : hangar est, ou table extérieure.

Type : atelier collectif, animation continue, en alternance avec la table 22B.

Conditions : pas d'inscription requise – maximum 8 personnes.

Durée approximative : 1h.

Contacts : nathalie@tarologue-figeac.fr – 06.23.39.30.62

Web : <https://tarologue-figeac.fr/sur-la-voie-du-mat>



Souvent associé à la divination, le Tarot *gagne aujourd'hui avantageusement à être reconnu comme un outil de connaissance de soi, de guidance et de compréhension de notre chemin de vie.*

Nathalie vous invite maintenant à faire connaissance et à échanger autour du Tarot d'Alice aux pays des merveilles, celui du Petit Prince ou encore du Tarot Histoires de Sorcières. Dans un second temps, elle vous proposera de tester des tirages simples et ludiques, où chacun sera libre d'exprimer son ressenti.

A noter : la participation à cet atelier nécessite de partager dans la bienveillance et la cordialité son (ou ses) tirage(s) personnel(s) avec le groupe.

Table 22B : Quand le Tarot guide nos pas...

Bateleuse : Nathalie Caput

Emplacement : hangar est, ou table extérieure.

Type : atelier individuel, animation continue, en alternance avec la table 22A.

Conditions : inscription sur place.

Durée approximative : 20 min/pers.

Contacts : nathalie@tarologue-figeac.fr – 06.23.39.30.62

Web : <https://tarologue-figeac.fr/sur-la-voie-du-mat>



Nathalie vous propose une guidance avec le Tarot de Marseille ou le Tarot Rider Waite. Son approche humaniste privilégie des tirages dans lesquels l'éclairage de la situation est suivi d'une piste d'actions à mettre en place ou d'attitudes à adopter pour atteindre nos objectifs de vie.