



Dimanche 8 mars 2020 Soirée Palestine à l'Astrolabe

**2 films
suivis de débats**

Buffet, stands

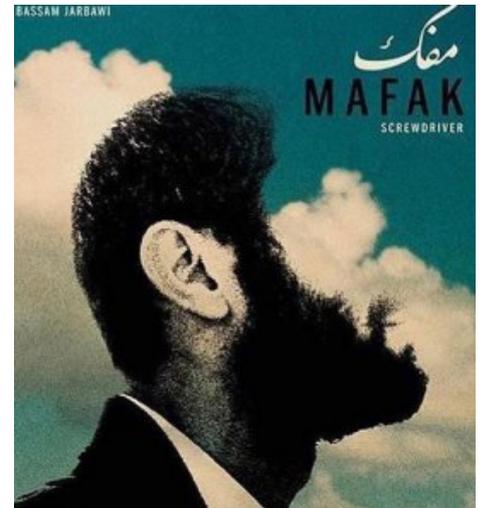
proposée par le Collectif-Palestine-Figeac
en collaboration avec les Cinémas du Grand-Figeac,
en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

17h Salle Charles Boyer, entrée 4 €

Mafak de Bassam Jarbawi

Palestine / 2018 / 1h48

puis discussion avec **Assia Zaino**,
autrice de *Des hommes entre les murs*.
Comment la prison façonne la vie des
prisonniers palestiniens et d'ailleurs...



19h30 au Carré

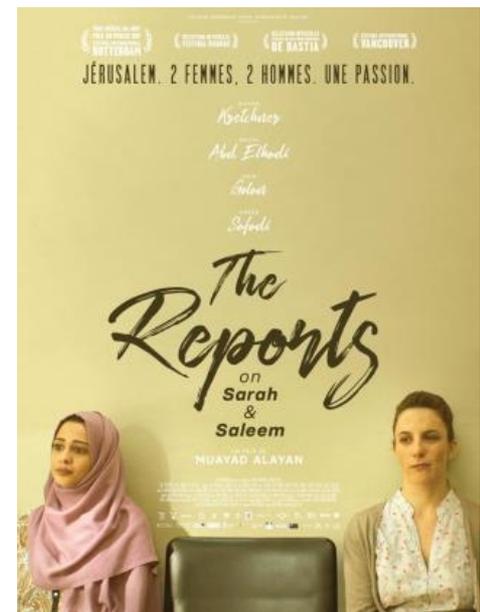
Buffet : participation libre et nécessaire !

20h30 Salle Charles Boyer, entrée 4 €

The Reports on Sarah & Saleem

de Muayad Alayan / Palestine / 2019 / 2h07

suivi d'un débat sur le film et les difficiles
rencontres entre Israéliens et Palestiniens...



Pot offert par l'Astrolabe



Mafak de Bassam Jarbawi

Fiction - 2018 - Palestine, États-Unis, Qatar - 1h48'

Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie « normale » en Palestine. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé...

Le réalisateur Bassam Jarbawi

Né à Jérusalem, Jarbawi étudie le cinéma à l'université Columbia à New-York, puis revient vivre à Ramallah. En 2002, il photographie les camps de réfugiés pendant la deuxième Intifada. Il sera aussi opérateur et monteur à la télévision palestinienne.

A propos de ***Mafak*** il dit : *C'est un premier film très politique, tourné en Palestine occupée, ce qui a compliqué le tournage ! ... C'est tout notre pays qui ne peut échapper à son histoire. Nous ne pouvons pas fuir l'occupation ...*

Assia Zaino animera le débat après la projection. Autrice de ***Des hommes entre les murs - Comment la prison façonne la vie des Palestiniens*** (2016), elle est titulaire d'un master 2 en histoire du monde arabe à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) à Paris. Elle a partagé plusieurs années le quotidien de familles palestiniennes ciblées par les campagnes d'arrestations israéliennes...

The Reports on Sarah and Saleem de Muayad Alayan

Fiction - 2019 - Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 2h07'

La liaison extraconjugale d'une Israélienne et d'un Palestinien à Jérusalem prend une dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit et au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés. Cela déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui le subissent...

Le mot du réalisateur Muayad Alayan :

Quand j'avais environ 16 ans, on ne trouvait des petits boulots que dans la partie occidentale de la ville de Jérusalem. La plupart des jobs pour les jeunes Palestiniens touchent à des métiers de services, par exemple, dans les hôtels. À cette époque, j'avais travaillé dans un café et c'était la première fois que je me confrontais à la société israélienne. Quand on vit à Jérusalem Est, on ne connaît les Israéliens qu'au travers de leur présence militaire ou policière. Dans ce café, j'ai vu des Palestiniens avoir des liaisons avec des Israéliens. Pas forcément des relations extraconjugales, comme dans mon film. Ces histoires étaient clandestines. Les témoins avaient le sentiment que ces couples jouaient vraiment avec le feu, surtout les Palestiniens ! ...

La Cie ***Ici, là bas & ailleurs*** avec un invité et le ***Collectif-Palestine-Figeac*** animeront un débat après la projection.

Stands : Collectif-Palestine-Figeac, librairie Le Livre en Fête