



« Paris Stalingrad » De Hind Meddeb. Co-réalisé avec Thim Naccache.

Durée 1 h 28 – 2021.

Le film retrace le parcours des personnes migrantes et réfugiées dans Paris : les campements de rue, les interminables files d'attente devant les administrations, les descentes de police et la mobilisation des habitant·e·s du quartier pour venir en aide aux personnes réfugiées. Témoignant de la métamorphose d'une ville, il nous montre l'émergence de nouvelles frontières intérieures : des kilomètres de grillages pour rendre inaccessibles les allées sous le pont du métro aérien, des pierres pour empêcher les personnes de s'allonger, des rondes de vigiles pour les déloger... Parmi ces personnes en quête d'asile, nous suivons plus particulièrement Souleymane, 18 ans, réfugié du Darfour, qui s'accroche à la poésie pour résister aux épreuves que la "ville lumière" lui inflige...

Samedi 27 novembre, à 18 h. (tarif : 4 €)

Suivi d'une discussion avec **le groupe Cimade de Figeac.**