

J E U D I 1 8 S E P T E M B R E

C I N É - D É B A T



Les mots qu'elles eurent un jour

Un film de Raphaël Pillosio

Image Matthieu Chatellier, Bijan Anquetil Montage Margaux Serre, Cédric Jouan
Montage son Simon Gendrot Mixage Philippe Grivel Étalonnage Yannig Wilman
Production l'atelier documentaire Raphaël Pillosio, Fabrice Marache, Nina Julien, Geraldine Mer, Emeline Bonnardet. Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Région Nouvelle Aquitaine en partenariat avec le CNC, de la Procirep-Angoa, de la Bourse Brouillon d'un Rêve de la Scam, et de la Bourse Louis Lumière de l'Institut Français

CNC Nouvelle-Aquitaine PROCIREP ANGOA Scam* jhr

LDH Nouvelle-Aquitaine BB

Le
GRAND
PALAIS
CINEMA

Ligue
des droits de
l'Homme



En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

Ce ciné-débat vous est proposé et présenté par La Ligue Des Droits de L'Homme de Cahors.

Tarifs habituels et cartes d'abonnements acceptées

f 🎧 @CINELEGRANDPALAIS WWW.CINELEGRANDPALAIS.FR CINEMA@CINELEGRANDPALAIS.FR ✉ PLACE BESSIÈRES, 46 000 CAHORS ☎ 05 65 30 17 74