Lot 46 agéste geste habitant ಶಿರಿ ⊸ В **r e e** parole ത 0 p D מ octobr S **(1)**

Э octobre 2019 Robert Doisneau et salle polyvalente•L au 27 c Cinéma|

Danses, La tradition, contrairement aux idées reçues, c'est aussi la création et l'improvisation... Autrefois le sacré et le quotidien étaient indissociables, toute musique était sacrée, toute danse était transe, toute cuisine sacrificielle! Ce festival de cinéma part à la recherche des racines dansées de notre vie à travers des plongées dans des univers différents : la tarentelle italienne, la bourrée berrichonne et auvergnate, la danse contemporaine, les rythmes afro-brésiliens, le vaudou d'Afrique de l'ouest... Comme à chaque édition, nous vous proposerons une immersion dans le monde de la danse avec des films mais aussi des débats, des ateliers, des spectacles...

Lot 46 **é** te **gest** σ ಶಿರಿದ್ದ В alo. par B פ n or 0 d D octobre 2019 Robert Doisneauet g S Ō \mathbf{Q} au . Cine

salle polyvalente • L



Programme sous réserves de modifications

À BIARS Cinéma Robert Doisneau

VENDREDI 25 OCTOBRE

Mémoire vivante de la danse...

18 h 30 Le p'tit bal... suivi d'un apéro Ginette a perdu la mémoire... c'est en dansant qu'elle la retrouvera. Un spectacle interactif, autour de chansons françaises et brésiliennes, où vous pourrez danser avec Ginette mais aussi avec qui vous voulez... Art Scènes et Compagnie, Nathalie Tcharcachian, Olivier Guet, Maya Lablanquie et Roméo Boccara.

20 h 30 Pas de deux [20'], un film de Norman Mac Laren. Hair [121'], film mythique de Milos Forman sur le mouvement hippie, sur fond de guerre du Vietnam.

À BIARS Salle polyvalente

SAMEDI 26 OCTOBRE

Danser sa vie

10 h 30 Caméra dansée avec Philippe Arson : atelier suivi d'un débat autour d'extraits de films.

14 h 30 L'apologie de la danse [50'] un film de Nguyen Le et Laure Chatrefou, en présence des réalisatrices. Des femmes, des hommes, des enfants dansent à tour de rôle sur un morceau de leur choix. Ils racontent et interrogent le rapport qu'ils entretiennent avec la danse dans leur quotidien.

16 h Les Cheminants [48'] de Carole Contant, en présence de la réalisatrice. Comment la danse peut modifier le quotidien des danseurs et de la réalisatrice...

17 h 30 Atelier Bourrée avec Bernard Coclet et Sabine Carsana du Grand bal de l'Europe, à Gennetines.

19 h 30 Repas

21h Comment filmer la danse Extraits de films et débat...

22 h 30 Bal traditionnel avec les groupes de la région.

VILLAGE DE LADIRAT

DIMANCHE 27 OCTOBRE

Danses sacrées et créatrices

10 h 30 Ateliers en parallèle : Tarentelle avec Lucio, Corine Borsotto et Alèssi Dell'Umbria (sous réserves), Danse contact avec Amandine.

14 h Ballade documentaire à Ladirat : Quatre courts métrages en présence des réalisateurs, projections chez l'habitant... Le grand bal de l'Europe (Bernard Coclet et Sabine Carsana), LaTarentelle (Alèssi Dell'Umbria), le Vaudou togolais (Michel Boccara), Danse contact (Amandine).

18 h apérd

19 h Le Bal [112'] d'Ettore Scola, en présence de Raymonde Heudeline, une des actrices du film. Réalisé à partir du spectacle du théâtre du Campagnol.

21 h Boom clip, salle des fêtes de Ladirat.

Participation libre mais nécessaire. Organisation La parole a le geste Renseignements au 09 63 45 63 02. http://journeesdetudes.org/festdoc

Ne pas jeter sur la voie publique.

Lot 46 **gagé** le geste l'habitant മെപ്പ В B le et 010 e e d $\boldsymbol{\omega}$ salle ganis(.adirat o - \Box Doisneau et salle polyvalente 0 p n 019 ctob S Ō **(1)**

Danses, ça crée!

Programme sous réserves de modifications

À BIARS Cinéma Robert Doisneau

VENDREDI 25 OCTOBRE

Mémoire vivante de la danse...

18 h 30 Le p'tit bal... suivi d'un apéro Ginette a perdu la mémoire... c'est en dansant qu'elle la retrouvera. Un spectacle interactif, autour de chansons françaises et brésiliennes, où vous pourrez danser avec Ginette mais aussi avec qui vous voulez... Art Scènes et Compagnie, Nathalie Tcharcachian, Olivier Guet, Maya Lablanquie et Roméo Boccara.

20 h 30 Pas de deux [20'], un film de Norman Mac Laren. Hair [121'], film mythique de Milos Forman sur le mouvement hippie, sur fond de guerre du Vietnam.

À BIARS Salle polyvalente

SAMEDI 26 OCTOBRE

Danser sa vie

10 h 30 Caméra dansée avec Philippe Arson : atelier suivi d'un débat autour d'extraits de films.

14 h 30 L'apologie de la danse [50'] un film de Nguyen Le et Laure Chatrefou, en présence des réalisatrices. Des femmes, des hommes, des enfants dansent à tour de rôle sur un morceau de leur choix. Ils racontent et interrogent le rapport qu'ils entretiennent avec la danse dans leur quotidien.

16 h Les Cheminants [48'] de Carole Contant, en présence de la réalisatrice. Comment la danse peut modifier le guotidien des danseurs et de la réalisatrice...

17 h 30 Atelier Bourrée avec Bernard Coclet et Sabine Carsana du Grand bal de l'Europe, à Gennetines.

19 h 30 Repas

21h Comment filmer la danse Extraits de films et débat...

22 h 30 Bal traditionnel avec les groupes de la région.

VILLAGE DE LADIRAT

DIMANCHE 27 OCTOBRE

Danses sacrées et créatrices

10 h 30 Ateliers en parallèle : Tarentelle avec Lucio, Corine Borsotto et Alèssi Dell'Umbria (sous réserves), Danse contact avec Amandine.

14 h Ballade documentaire à Ladirat : Quatre courts métrages en présence des réalisateurs, projections chez l'habitant... Le grand bal de l'Europe (Bernard Coclet et Sabine Carsana), LaTarentelle (Alèssi Dell'Umbria), le Vaudou togolais (Michel Boccara), Danse contact (Amandine).

18 h apéro

19 h Le Bal [112'] d'Ettore Scola, en présence de Raymonde Heudeline, une des actrices du film. Réalisé à partir du spectacle du théâtre du Campagnol.

21 h Boom clip, salle des fêtes de Ladirat.

Participation libre mais nécessaire. Organisation La parole a le geste Renseignements au 09 63 45 63 02. http://journeesdetudes.org/festdoc

Ne pas jeter sur la voie publique.