

**6 & 7
AVRIL
2019**



Le

GROS BOEUF

programme des stages

Notre envie, à travers cette programmation de stages, est de redonner sa place à la pratique libre et sans formalité.

...Ce moment magique où il n'y a plus des professionnels d'un côté et des amateurs de l'autre, mais seulement des passionnés de musique, de chant et de danse qui partagent simplement l'envie de jouer ensemble...

Faites vous plaisir sans retenue !

Le stage de chant polyphonique

Chants polyphoniques à danser

s a m e d i
14h à 17h

animé par : Isabelle Bourguétou du groupe Balutines
prérequis : aucun
jauge : de 7 à 20 personnes
prix : 25 € par participant

Isabelle nous invite à revisiter le répertoire de chants à danser traditionnels du Quercy et du Béarn : cercle circassien, rondeau ou encore valse seront au rendez-vous.

Les stages de musique d'ensemble

Quand le néo-trad rencontre le Quercy

s a m e d i
14h à 17h

animé par : Benoit Pradines
prérequis : savoir lire une tablature ou savoir reproduire à l'oreille
jauge : de 7 à 15 personnes
prix : 25 € par participant

Natif des causses du Quercy et accordéoniste diplômé en musiques traditionnelles, je vous présenterai quelques thèmes traditionnels du Quercy.

Nous intégrerons ensuite des techniques de jeu en lien avec la musique actuelle pour rafraîchir ces morceaux, y amener de la variation et de l'harmonisation. Nous travaillerons sur partition/tablatrice mais également par transmission orale.



Les stages de danse

l'expression personnelle dans les danses collectives

s a m e d i
14h à 17h

animé par : Baptiste Delaunay - association prêt feu parquet !
prérequis : aucun
jauge : de 1 à 40 personnes
prix : 15 € par participant

Expression personnelle dans les danses collectives

Les danses trad en général, et en particulier les danses collectives, sont souvent perçues comme entravant l'expression personnelle libre : la cohésion de la communauté serait une énergie qui s'oppose à l'individualité. Bien sûr le partage des danses avec l'autre, avec les autres, suppose le respect d'un code commun de communication, mais ce code laisse heureusement des fenêtres de liberté.

Je vous propose donc d'expérimenter les codes de plusieurs danses collectives pour n'en garder que l'essence, puis d'explorer les espaces disponibles afin que l'individualité s'exprime librement et nourrisse le groupe. Cette démarche sera ponctuée par des moments de recherche individuelle guidée.

Aucune connaissance de danse trad n'est demandée, les danseuses·rs expérimenté·e·s comme les débutant·e·s ont tant à découvrir...



Le
GROS BOEUF

Les stages de musique d'ensemble

Trouver sa place dans un ensemble instrumental

d i m a n c h e
10h à 13h

animé par : Bruno Sentou du groupe Serendipia
prérequis : savoir reproduire une mélodie à l'oreille et connaître les bases musicales
jauge : de 7 à 15 personnes
prix : 30 € par participant

Comment faire pour que le boeuf ne se transforme pas en une compétition de celui qui joue le plus fort mais plutôt en une création collective nuancée ?

Nous étudierons comment y parvenir par la gestion des timbres, des tessitures, de la dynamique et par l'utilisation de procédés musicaux.

Nous chercherons à développer ou à réduire une proposition musicale afin de créer de la nuance. Ce travail se fera à partir de deux morceaux préalablement appris (mélodie et harmonie) : «mazurka des écoliers de St Genest» (Gilles Chabenat) en Mi mineur et «Es aici lo mes de mai» (trad)



Le

GROS BOEUF

Les stages de danse

improvisation et co-guidage en danse de couple

d i m a n c h e
10h à 13h

animé par : Manou et Hugo

prérequis : connaissance des pas de bases de scottish et de mazurka
avec l'envie d'explorer ou d'expérimenter le guidage

jauge : de 10 à 40 personnes

prix : 15 € par participant (tarifs réduits possibles sur demande)

Venez expérimenter et modeler à votre façon cette matière qu'est la danse de couple en bal folk, et vous amuser sur ce vaste terrain de jeu, en poussant les frontières du schéma guideur/guidé.

Se sentir à l'aise dans le guidage, trouver la posture qui nous convient, inviter son partenaire à nous suivre et lui laisser un espace d'expression, investir sa danse et même partager la menée,

Oser sortir du cadre, pimenter sa danse, impulser des variations, jouer avec le rythme, jusqu'à se risquer, progressivement, en douceur, à l'improvisation en danse de couple.

Soyez tranquille, pas besoin de venir en couple.

infos supplémentaires :

Manou 06 29 41 10 65 / Hugo 07 83 50 92 79

manou-b@riseup.net

hugo.gutierrez.pro@gmail.com



INFOS COMPLÉMENTAIRES

PRÉREQUIS

pour toutes questions sur les prérequis pour participer à un stage, n'hésitez pas à nous interroger par email ou par téléphone.
Nous étudierons ensemble l'adéquation entre votre niveau et les attentes du stage.

Au moment de la réservation, nous vous fournirons quelques éléments complémentaires par email pour préparer le stage.

RÈGLEMENTS

Les règlements se font le jour du stage, par chèque ou espèces
(pas de CB et pas de distributeur à proximité)
Un règlement différent par stage.

RÉSERVATIONS

Les places sont limitées, ne tardez pas à réserver.
et de préférence avant le 30 mars.
Après le 30 mars, les stages pas assez remplis seront annulés.
Merci de votre compréhension.



Le GROS BOEUF

Pour réserver

**un mail à : asso.vdc46@gmail.com
ou un message au : 06 46 39 49 79**

