

Programme 1 / 95 min



Jusqu'au bout du jour (Till Day's End)

Amitai Ashkenazi / Israel / 2014 / Fiction / 19'

Elay, 17 ans, travaille avec son frère aux étangs de pêche du kibboutz. Agressé par deux voleurs, il est tiré d'affaire par un jeune Arabe. Il raconte alors un mensonge qui le poursuivra toute sa vie.



Feuilles mortes (Lystopad)

Masha Kondakova / Ukraine / 2014 / Fiction / 21'

Valya, une femme seule d'une quarantaine d'années, rencontre un homme dans les bois près de l'immeuble dont elle est la gardienne. Ils passent la nuit ensemble. Au petit matin, la police débarque chez elle : on vient de trouver un corps dans la forêt...



A Single Life

Marieke Blaauw, Job Roggeveen, Joris Oprins / Pays-Bas / 2014 / Animation / 2'

En écoutant un mystérieux 45-tours, Pia peut soudain voyager dans le fil de son existence.



Père

Lotfi Achour / Tunisie, France / 2014 / Fiction / 17'



Prix du Public (2015), Mention Spéciale du Jury (2015)

Un soir, Hédi, chauffeur de taxi à Tunis, prend en course une jeune femme sur le point d'accoucher. Cette brève rencontre, par un enchaînement mal venu de hasards cocasses et tragiques, va bouleverser le cours de sa vie.



Le Fil (Thread)

Virginia Kennedy / Malaisie / 2014 / Fiction / 16'



Prix des Médiathèques (CVS) (2015)

Une jeune tailleuse chinoise est tourmentée par une ombre mystérieuse qui ne cesse de la critiquer. Lorsqu'un jeune homme entre dans sa boutique, elle pense naïvement qu'il va la tirer d'affaire.



People are Strange

Julien Hallard / France / 2014 / Fiction / 20'

Julien se considère comme le sosie légitime de Jim Morrison. Il gagne sa vie au Père Lachaise en distrayant les touristes. Le jour où il apprend que la dépouille de son idole va être rapatriée en Californie, Julien entreprend avec son ami Aldo de voler les restes du "Lizard King".

Programme 2 / 98 min



Imprévisible (Rodløø)

Kira Richards Hansen / Danemark / 2014 / Fiction / 19'

Parcours initiatique d'une jeune adolescente de 14 ans qui travaille dans un garage et traîne avec une bande de copains. Dans sa quête d'identité, elle repousse sans cesse les limites, ce qui va la forcer à assumer de nouveaux aspects de sa personnalité.



Beauty

Rino Stefano Tagliafierro / Italie / 2014 / Animation - expérimental / 9'

Regard sur les grandes émotions qui jalonnent la vie - l'amour et la sexualité - à travers le prisme de la souffrance et de l'angoisse. Hommage à l'art et à la vie - et à leur beauté désarmante.



Prends-moi

André Turpin, Anaïs Barbeau-Lavalette / Canada, Québec / 2014 / Fiction / 10'

Un employé d'un centre pour handicapés est confronté à ses principes lorsqu'il doit accomplir une tâche particulière.



Dîner pour certains (Dinner For Few)

Nassos Vakalis / Grèce, Etats-Unis / 2014 / Animation / 10'

Représentation allégorique de notre société. Au cours d'un dîner, "le système" nourrit une minorité qui, bêtement, consomme toutes les ressources, tandis que les autres ramassent les miettes. Au final, le partage des restes provoque de redoutables bouleversements.



Intérieur. Famille. (Interior. Família.)

Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras / Espagne / 2014 / Fiction / 9'

Des parents bien intentionnés réveillent leur fils en pleine nuit pour l'entretenir d'une affaire urgente et peu réjouissante.



Cams

Carl-Johan Westregård / Suède / 2014 / Fiction / 12'37

Prix Spécial du Jury (2015)



La nuit va bientôt tomber sur une petite ville de bord de mer. Mais où sont passés les gens ? Et quelles sont ces créatures invisibles qui semblent avoir investi les lieux?



Guy Moquet

Demis Herenger / France / 2014 / Fiction / 28'

Prix du Public (2015), Prix Spécial du Jury (2015)



Guy Moquet, ou Guimo, ou Guim's, a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule, en plein milieu du quartier, devant tout le monde. Peut-être pas si fou ? Mais peut-être pas si simple.